ИРЯ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. В. В. Виноградова РАН

СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

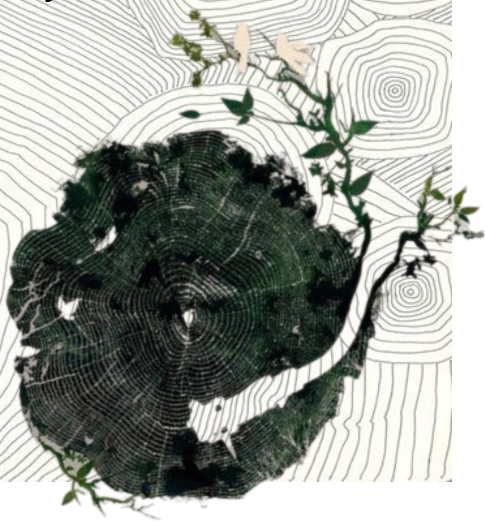
Philology

11–13 мая
2023 года
Г. Смоленск

Международная научная
конференция

Современные Пути Изучения Литературы:

нестоличная наука



11 мая 2023 года
10:00

Открытие конференции

Приветственное слово –
ректор Смоленского государственного университета
Михаил Николаевич Артёменков

10:20 – 11:30
Пленарное заседание

Ауд. 50 корп. 1.
Ведёт заседание Ирина Викторовна Романова

1. Нилова Анна Юрьевна (Петрозаводский государственный университет).
Школа классической филологии Петрозаводского государственного университета: итоги и перспективы.

2. Игумен Хрисанф (Шадронов) (Новоордынская Поречская Богородице-рождественская пустынь, Смоленск).
О подлинности текста жития Авраамия Смоленского.

3. Андреев Сергей Николаевич, Андреев Вадим Сергеевич, Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна (Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии»).
Смоленская филологическая школа: новый этап.

12:00 –13:30
Литературный музей

Встреча с Виктором Кудрявцевым:
презентация антологии «Серебряный ковчег»

Ведёт презентацию Оксана Александровна Новикова

14:00 – 15:00
Обед

15:00 –18:40
Работа секций

Секция
АРМЯНСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ауд. 50 корп. 1.
Ведёт заседание Лариса Викторовна Павлова

1. Амирханян Михаил Давидович (Ереванский государственный университет им. В.Я. Брюсова, Армения). Онлайн.
О книге «Адресные стихи русских поэтов об Армении».

2. Андреев *Сергей Николаевич* (Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии»).
Параметры «Армянского текста» День и Ночь, Жара и Холод: квантитативный анализ.

3. Бубнова Нина Викторовна *(Смоленский государственный университет*, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии», Военная академия войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского).
Модель макро- и микроструктуры словаря имён собственных электронного ресурса «Армянский текст русской поэзии».

4. Потапова Евгения Владимировна (Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии», Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург).
«Армянский» VS «грузинский» локальные тексты: к вопросу о генезисе и путях развития.

5. Андреев Вадим Сергеевич (Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии»).
Категоризация пространства в «Армянском тексте» Александра Кулебякина.

6. Данильянц Татьяна Сергеевна (поэт, кинорежиссер, независимый исследователь, член АИС-AICA, Москва).
«Армянский текст» Осипа Мандельштама.

7. Закроева Галина Андреевна (Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии»).
Метафорическое «определение Армении» в стихотворениях русских поэтов.

8. Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна
(Смоленский государственный университет, НОЦ «Смоленский центр квантитативной филологии»).
Сарьяновская экспозиция в стихах русских поэтов.

Секция
ИССЛЕДОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ауд. 129 корп. 2

Заседание ведёт Павел Витальевич Силаев

1. Кондратенкова Екатерина Александровна (Смоленский государственный университет).
Проблема перевода безэквивалентной лексики в повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» на английский язык.

2. Ерёменко Алёна Алексеевна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва).
Психогеографический аспект урбанистической нарративности: случай Хулио Кортасара.

3. Сапожникова Юлия Львовна (Смоленский государственный университет).
Роль религии в жизни индейцев (на материале романа «Круглый дом» Л. Эрдрич).

4. Силаев Павел Витальевич (Смоленский государственный университет).
Англоязычный рождественский рассказ второй половины XX века (на примере произведений Агаты Кристи и Трумена Капоте).

5. Ковалёва Валентина Сергеевна (Смоленский государственный университет), *Похаленков Олег Евгеньевич* (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского).
Мотив любви в мотивно-фреймовой структуре концепта «враг» (на материале русской и зарубежной прозы о Второй мировой войне).

6. Аделева Ольга Павловна (Смоленский государственный университет).
Динамика индивидуального стиля Теда Хьюза: морфологический анализ.

7. Белютин Роман Вячеславович (Смоленский государственный университет).
Литературные аллюзии в дискурсе футбольных фанатов (на материале немецкого языка).

8. Недачина Алина Александровна (Смоленский государственный университет).
Количественный анализ образов в ранней лирике Р. Ле Гальена.

18:00 – 18:30

Холл корпуса № 2

Открытие выставки

«Неслучайные мотивы»

Исполнители:

Борис Орехов (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Институт русской литературы Российской академии наук, Санкт-Петербург), специалист в области цифровых методов исследования текстов и искусственного интеллекта;

Любовь Каракуц-Бородина (Санкт-Петербургский государственный университет), специалист по творчеству Набокова.

Экспозицию подготовила

Анна Тимонова (Смоленский государственный университет)

19:00

Дружеский ужин

12 мая 2023 года
10:00 – 12:00

Секция
ИССЛЕДОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Ауд. 129 корп. 2
Ведёт заседание Евгений Вячеславович Казарцев

1. Каргашин Игорь Алексеевич (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского).
«Ты-тексты» в стихотворной лирике: поэтика автокоммуникации.

2. Балашова Елена Анатольевна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского).
Поэтика Ивана Пулькина.

3. Казарцев Евгений Вячеславович (Национально-исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).
Модели размера в новой цифровой аналитической системе «Прозиметрон».

4. Матвеев Сергей Алексеевич (Школа «Современное образование», Москва).
Ритмика «Соннета» Иоганна Вернера Паузе в оригинале и переводе.

5. Федотов Олег Иванович (Московский педагогический государственный университет).
Юрий Линник. Сомнамбулическое (О венке сонетов М.А. Волошина «Lunaria»): опыт комментария.

6. Федотов Олег Иванович (Московский педагогический государственный университет).
О структуре и предыстории русскоязычных полусонетов.

Секция
ИССЛЕДОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ

Ауд. 308 корп. 3
Ведёт заседание Элеонора Фёдоровна Шафранская

1. Гарипова Гульчира Талгатовна, Шафранская Элеонора Фёдоровна (Московский городской педагогический университет).
Современная русская литература: основные тенденции и векторы в развитии и изучении.

2. Шарапова Екатерина Вячеславовна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва).
Метафоры звука в романе Веры Богдановой «Сезон отравленных плодов».

3. Тригубова Дарья Леонидовна (Минский государственный лингвистический университет, Республика Беларусь).
Компоненты нарративной структуры киноаннотации: каноническая и нестандартная реализация.

*4. **Королькова Анжелика Викторовна*** (Московский педагогический государственный университет).
Публицистическая афористика Солженицына.

*5. **Селютина Елена Александровна*** (Челябинский государственный институт культуры).
Литературное интервью конца XX – начала XXI века: аспект самоидентификации в нарративе писателя.

12:15 – 14:30
Экскурсия
«Знакомимся со Смоленском»

14:30 – 15:30
Обед

15:30 – 18:30
Работа секций

Секция
ИССЛЕДОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ
(продолжение)

Ауд. 129 корп. 2
Ведёт заседание Алла Владимировна Радионова

*1. **Орехов Борис Валерьевич*** (Национально-исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Санкт-Петербург).
Случайные липограммы и тавтограммы в русской поэзии.

*2. **Каяниди Леонид Геннадьевич*** (Смоленский государственный университет).
«Тёмные места» трагедии Вячеслава Иванова «Прометей».

*3. **Радионова Алла Владимировна*** (Смоленский государственный университет).
Метатропы Б. Пастернака и образная система «Или – или» С. Кьеркегора: точки соприкосновения.

*4. **Котова Элеонора Леонидовна*** (Смоленский государственный университет).
Адриан Македонов о поэзии Владимира Маяковского.

*5. **Бараш Ольга Яковлевна*** (независимый исследователь, переводчик, издательство «Библиороссика», Москва).
Ещё раз о «Рождественском романсе» И. Бродского: ритм, композиция, смысл.

6. Богданова Ольга Владимировна, Баранова Татьяна Николаевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург).
«Большие стихотворения» Иосифа Бродского: признаки авторского жанра.

7. Романова Ирина Викторовна, Павлова Лариса Викторовна (Смоленский государственный университет).
Поэтическая орнитофауна Иосифа Бродского.

8. Шилова Наталья Леонидовна, Румянцева Александра Дмитриевна (Петрозаводский государственный университет).
Особенности метрики в книге стихов Бориса Рыжего «И всё такое...»

9. Митрофанова Ирина Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет).
«Горит село, горит родное...»: литературно-художественная экспликация народно-поэтических смыслов.

Секция
ИССЛЕДОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ
(продолжение)

Ауд. 308 корп. 3
Ведёт заседание Ирина Владимировна Марусова

1. Рогацкина Марина Леонидовна (Смоленский государственный университет).
Поэтическая фоника в малой прозе И.А. Бунина.

2. Новикова Оксана Александровна (Смоленский государственный университет).
Михаил Пришвин в «Новом мире» А.Т. Твардовского.

3. Марусова Ирина Владимировна (Смоленский государственный университет).
Карнавальная поэтика романа А. Варламова «Душа моя Павел».

4. Тарасов Михаил Иванович (Смоленский государственный университет).
Структура диалектного нарратива.

5. Рылёва Анна Николаевна (Российский институт культурологии, Москва).
Немного о «наиве» и «коррозии»: словарные изыскания.

6. Несмеянов Григорий Игоревич (ГБОУ Школа № 1590, Москва).
Контекстный подход в литературоведении как теоретическая проблема: отечественные исследования.

13 мая 2023 года
Все заседания проходят онлайн

10:00 – 12:20
АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ
Общее заседание

Ведёт заседание Леонид Геннадьевич Каяниди

1. Андрианова Ирина Святославовна (Петрозаводский государственный университет).
Международный центр изучения Достоевского в Петрозаводском университете: история возникновения и основные направления деятельности.

2. Донина Ольга Валерьевна (Воронежский государственный университет).
Формализация исследования метафоры как одно из направлений Воронежской лексико-типологической группы.

3. Семьян Татьяна Федоровна, Смышляев Евгений Александрович (Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Челябинск).
VR-технологии в исследованиях региональной литературы.

4. Миннуллин Олег Рамильевич (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).
Ценностно-онтологический подход к литературе: структура проблемного поля.

5. Скулачёва Татьяна Владимировна, Костюк Александр Эдмундович (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва), *Слюсарь Наталья Анатольевна* (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва; Санкт-Петербургский государственный университет), *Грановская Мария Андреевна, Меритуков Арсений Сергеевич, Савина Божена Александровна* (Российский государственный гуманитарный университет, Москва).
Восприятие семантики стихотворного текста: экспериментальное исследование.

6. Двинятин Федор Никитич (Санкт-Петербургский государственный университет).
Типологии метафоры в сопоставлении: семантика, синтаксис, семиология.

7. Гик Анна Владимировна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва).
Словарная статья авторского словаря как единый текст. Способы интерпретации.

12:20 – 13:00
Обед

13:00 – 17:20

Секция
КВАНТИТАТИВНАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Ведут заседание Сергей Николаевич Андреев, Вадим Сергеевич Андреев

1. Ребецкая Наталия Александровна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва).
О некоторых аспектах электронизации Словаря языка Пушкина.

2. Барановский Павел Сергеевич (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград).
Трансформация микро- и макроструктуры частотных словарей языка писателей: от рангового списка к анализу идиостиля.

3. Кретов Алексей Александрович (Воронежский государственный университет).
Визуализация системы метафор и сравнений в поэзии А.В. Кольцова.

4. Богданова Ульяна Валентиновна (Воронежский государственный технический университет).
Особенности маркемного состава языка Евангелия от Матфея и Евангелия от Луки в тексте Библии короля Якова.

5. Артёмова Ольга Григорьевна (Воронежский государственный технический университет).
Английский галантно-героический роман в зеркале маркемологии: «Партенисса» сэра Роджера Бойла.

6. Ефременкова Мария Эдуардовна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского).
Квантитативный анализ употребления цветонаименований и топонимов в произведениях Эжена Сю «Парижские тайны» и Дюма-сына «Дама с камелиями».

7. Белавина Екатерина Михайловна (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова).
Проблемы изучения просодии с помощью экспериментальной фонетики в эпоху цифровых технологий (по следам Анри Мешонника).

8. Григорьев Юрий Дмитриевич (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет им. В.И. Ленина).
Классификация семистиший: типы и классы.

9. Ли Хаотянь (Северо-восточный университет, Чунцин, Китай).
Тема "жизнь" в раннем творчестве И. Бродского с точки зрения цифровых гуманитарных наук.

10. Головачёва Ирина Владимировна, Журавлёв Михаил Евгеньевич (Санкт-Петербургский государственный университет).
Типология литературного двойничества в зеркале квантитативного метода: проблема отбора текстов и новые результаты.

11. Дрожжина Анастасия Александровна (Национально-исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).
Метрики лексического разнообразия современной популярной русскоязычной песни.

12. Есаян Диана Айковна (Национально-исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).
Тематическая и жанровая классификация диалогов в русской прозе XIX века.

13. Ковалёв Борис Вадимович, Гусяцкая Полина Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет).
Количественная грамматика поэтических текстов Хорхе Луиса Борхеса: первые итоги.

13:00 – 17:40
Секция
ПОЭЗИЯ

Ведут заседание Лариса Викторовна Павлова, Ирина Викторовна Романова

1. Орлицкий Юрий Борисович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва).
Мерцающая рифма – опыт терминологизации метафоры.

2. Абишева Сауле Джунусовна (Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан).
Декодировка имплицитных схем и рисунков в поэтическом тексте.

3. Двойнишникова Мария Павловна, Пелихов Денис Александрович (Южно-Уральский государственный университет (НИУ), Челябинск).
Визуально-графический облик стихотворных текстов XVIII века.

4. Пастернак Екатерина Алексеевна (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова).
О метрико-строфическом репертуаре стихотворений Г.Р. Державина.

5. Романова Диана Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва).
Ритмика русского пентаметра первой половины XIX века.

6. Чевтаев Аркадий Александрович (Российский государственный гидрометеорологический университет, Санкт-Петербург).
Рецидивы сентиментализма в акмеистической поэтике Н.С. Гумилёва.

7. Окорокова Зульфия Юнировна (Московский международный университет).
Сравнительный анализ двух вариантов стихотворения В. Рабиновича «Квадратура круга».

8. Ранчин Андрей Михайлович (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова).
«Шествие» и «Представление» Иосифа Бродского: опыт сопоставительного анализа.

9. Музычук Анна Андреевна (Российский государственный гидрометеорологический университет).
Лингвистический анализ структурных особенностей метаязыковой рефлексии, направленной на значение слова, в поэтическом языке Иосифа Бродского.

10. Барковская Нина Владимировна (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург).
Трагический трикстер в стихотворении Каната Омара «Апология рисовальщика».

11. Кукин Михаил Юрьевич (Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Москва).
Как устроена книга стихов Юлия Гуголева «Волынщик над Арлингтоном» (М.: ОГИ, 2020).

12. Трахтенберг Лев Аркадьевич (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова).
О ритмическом своеобразии «Последнего сына вольности» в корпусе поэм М.Ю. Лермонтова.

13. Подлубнова Юлия Сергеевна (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург).
Автофикшн-практики в новейшей русскоязычной поэзии.

14. Комаров Сергей Анатольевич (Тюменский государственный университет).
Презентация книги стихов «Стихостояние» (М.: Наука, 2023).

13:00 – 18:20

Секция ПРОЗА

Ведут заседание Элеонора Леонидовна Котова, Татьяна Александровна Матаненкова

1. Няголова Наталия Димитрова (Велико-Тырновский университет, Велико-Тырново, Болгария).
Гуров и Лолита – литературные переклички в фильме «Gurov&Anna» режиссера Рафаэля Уэлле.

2. Ушакова Татьяна Васильевна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).
Лицо как составляющая характерологии героев и героинь романов И.А. Гончарова.

3. Молнар Ангелика (Дебреценский университет, Дебрецен, Венгрия).
«Язык Толстого печет». Презентация жаркого дня в «Воскресении».

4. Синякова Людмила Николаевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет).
Жанровая вариативность рассказов А.П. Чехова 1887 года: «Беда» – «Поцелуй» – «Рассказ госпожи NN».

5. Анохина Юлия Юрьевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, Москва).
Поэтика образа: к вопросу об интерпретации Вяч. Ивановым женских персонажей Ф.М. Достоевского.

6. Богданова Ольга Владимировна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург),
Лю Миньцзе (Дальневосточный федеральный университет, Владивосток).
Образ студента в рассказе И. Бунина «Птицы небесные».

7. Першина Ксения Витальевна (Донецкий государственный университет).
«Уединённое» и «Опавшие листья» В. Розанова как «другая литература».

8. Кубасов Александр Васильевич (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург).
Поэтика экспрессионизма в творчестве С.Д. Кржижановского.

9. Витошнова Анна Михайловна (Национальный исследовательский технологический университет МИСиС, Москва).
Внутренний перевод и транслингвизм на материале романа А. Рэнд «Мы, живые».

10. Штуккерт Мария Леонидовна (Иркутский государственный университет).
«Вот это убьёт то»: к вопросу об элементах киноповествования в современной литературе (на примере исторического метатекста А. Иванова и массовых литературных сериалов).

11. Вахненко Екатерина Евгеньевна (Иркутский государственный университет).
Поэтика пространства в романе М.Л. Степновой «Сад».

12. Белова Анна Павловна (ОАНО «Школа “Летово”», Институт содержания, методов и технологий образования Московского городского педагогического университета).
Онейросфера как элемент поэтики трилогии В.И. Белова «Час шестый».

13. Николина Наталия Анатольевна (Московский педагогический государственный университет), ***Петрова Зоя Юрьевна, Фатеева Наталья Александровна*** (Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук).
Компаративные тропы как способ выражения точки зрения персонажа в нарративе (на материале современной русской прозы).

14. Король Нина Борисовна (Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Гродно, Беларусь).
Усложнение системы персонажей как признак полифонической структуры романа В. Шарова «Возвращение в Египет».

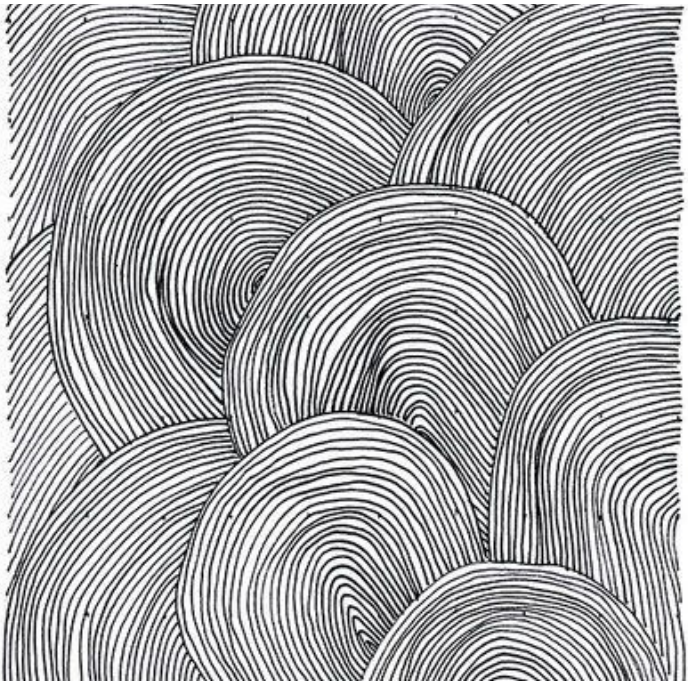
15. Мозжерина Марина Сергеевна (Южно-Уральский государственный университет (НИУ), Челябинск).
Мультисознание нарратора в романном творчестве Лены Элтанг.

16. Волков Арсений Викторович (Екатеринбургская академия современного искусства).
На границе жанров, или Что такое псевдомемуар: генезис, типология, эволюция.

Оргкомитет:

Романова Ирина Викторовна
(Смоленский государственный университет)
Павлова Лариса Викторовна
(Смоленский государственный университет)
Фатеева Наталья Александровна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва)
Няголова Наталия Димитрова
(Велико-Тырновский университет, Болгария)
Молнар Ангелика (Дебреценский университет, Венгрия)

Дизайн программы - Екатерина Барабанова



Регламент:
Доклад – 15 минут,
вопросы и краткие замечания – 5 минут